

**Liebe (Wetziker)-Musikliebhaber, liebe Freunde des Orchester Collegium Cantorum**

Sie haben richtig gelesen: am 2. Januar 2005 ist es soweit – die Stadt Wetzikon ist ab sofort um eine Attraktion reicher. Sie erhält ihr eigenes Neujahrskonzert.

Anlass zu diesem Startschuss ist das 10-jährige Bestehen des Orchester Collegium Cantorum. Nach zahlreichen Auftritten als professionelles Begleitorchester von Wetziker Chören schenkt sich nun das Orchester zum Geburtstag eine Konzertreihe. Damit verbunden ist die Absicht, in Zukunft vermehrt auch allein aufzutreten.

Am ersten Neujahrskonzert präsentieren wir Ihnen den in Wetzikon wohnhaften Solisten Isaac Duarte. Er interpretiert zusammen mit dem Orchester das Konzert für Oboe und Orchester von W.A.Mozart. Zwei Orchesterwerke von Mozart und Mendelssohn verleihen dem Konzert einen feierlichen Rahmen.

Feiern Sie also mit uns das neue Jahr und, den Geburtstag des Orchesters, indem Sie seine Musik geniessen. Wir freuen uns sehr auf Ihren Besuch.

Mit musikalischen Grüssen

**Thomas Ineichen**

Leiter Orchester Collegium Cantorum  
Initiant Wetziker Neujahrskonzert

**Eintritte/Reservationen:**

Nummerierte Plätze: Fr. 30.-  
Unnummerierte Plätze: Fr. 15.-  
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre gratis  
Abendkasse ab 16 Uhr

**Ticketreservation:**

Telefon 01 970 30 29 oder per Mail: [ticket@collegium-cantorum.ch](mailto:ticket@collegium-cantorum.ch)  
Weitere Informationen unter [www.collegium-cantorum.ch](http://www.collegium-cantorum.ch)  
Konzertwiederholung: Samstag, 5. März 2005, 20.00 Uhr, Kirche Russikon

Mediensponsor: **ZO Medien AG**



**1. Wetziker  
Neujahrskonzert**

Sonntag, 2. Januar 2005, 17.00 Uhr  
ref. Kirche Wetzikon  
Orchester Collegium Cantorum

#### **Das Orchester Collegium Cantorum**

Das Orchester Collegium Cantorum wurde 1994 gegründet und setzt sich vorwiegend aus Berufsmusikern der Region Zürich zusammen. Anfänglich als reines Begleit-Orchester der Kantorei Zürcher Oberland gedacht, wurde das Betätigungsfeld mit der Zeit immer mehr ausgeweitet. Seit seiner Gründung hat das Collegium Cantorum über 70 Konzerte gegeben mit namhaften Werken wie der «Schöpfung» und den «Jahreszeiten» von Joseph Haydn, der «Matthäuspassion» und dem «Weihnachtsoratorium» von J. S. Bach, dem «Requiem» von W.A. Mozart dem «Psalmus Hungarikus» von Zoltán Kodály, dem Oratorium «The Light of Life» von Edward Elgar und dem «Elias» von Felix Mendelssohn.

Dabei arbeitete das Orchester mit zahlreichen Chören der Region zusammen: Kantorei Zürcher Oberland, Kammerchor Zürcher Oberland, Kantatenchor Uster, Kammerchor Uster, Kantorei St. Peter Zürich, Kirchenchöre Hombrechtikon, Kirchenchor Stäfa, Stephans-Chor Männedorf/Uerikon, Kantorei Rapperswil, Zürcher Sängerknaben und vielen mehr.

#### **Der Leiter Thomas Ineichen**

Thomas Ineichen, geboren und aufgewachsen in Pfäffikon ZH, begann mit dem Musikstudium am Konservatorium Zürich. 1993 schloss er mit dem Lehrdiplom im Hauptfach Violine ab.

Seit 1988 unterrichtet er an der Musikschule Zürcher Oberland die Fächer Violine und Posaune. 1997 wurde er zum Schulleiter der Musikschule Zürcher Oberland berufen.

Neben der pädagogischen Tätigkeit spielt er in diversen Orchestern, ist Konzertmeister und Initiant des Berufsorchesters «Collegium Cantorum» und des Kammerorchesters «Le Corde Vive». Er tritt als Kammermusiker in allen möglichen Besetzungen auf, u.a. im TONOS-Klaviertrio.

#### **Der Oboist Isaac Duarte**

Der Oboist Isaac Duarte wurde in Olinda, Brasilien geboren. Er studierte an der Musikhochschule der Bundesuniversität in Paraíba und bildete sich am Konservatorium Zürich weiter aus. Er musizierte im Sinfonischen Orchester in Recife (Brasilien), im Orchester der AML in Luzern und ist seit 1990 stellvertretender Solo-Oboist des Tonhalle-Orchesters Zürich.

Isaac Duarte wurde schon mit etlichen Preisen ausgezeichnet. Unter anderem am Wettbewerb für junge Solisten in Brasilien, am Jugendmusikwettbewerb in Riddes (Schweiz) und am internationalen Sony-Musikwettbewerb in Tokyo (Japan).

Isaac Duarte tritt häufig als Solist in Rezitals und Kammermusikkonzerten in Europa und Südamerika auf.

#### **Programm:**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)**  
*Sinfonie in G-Dur, KV 124 für Orchester*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
*Konzert in C-Dur, KV 314 für Oboe und Orchester*

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)**  
*Streichersinfonie Nr. 8 in d-moll*

#### **Das Orchester spielt in folgender Besetzung:**

##### **Violine 1:**

Thomas Ineichen, Konzertmeister  
Claudia Troxler  
Andrea Zaugg  
NN

##### **Violine 2:**

Barbara Kubli  
Ursula Butscher  
Christine Bürgi

##### **Bratsche:**

Bernard Corazolla  
Anouk Obschlager

##### **Cello:**

Mathis Keller  
Christine Meyer

##### **Kontrabass:**

Erich Schläpfer

##### **Oboe:**

Beni Kühne  
Martin Hartwig

##### **Horn:**

Nicolas Schleuniger  
Esther Achermann

##### **Solist:**

Isaac Duarte, Oboe

##### **Leitung:**

Thomas Ineichen