

KULTUR IM SAAL
MIT DER BESONDEREN AKUSTIK

BENEFIZ KONZERT 2017

RUDOLF STEINER SCHULE AARGAU

FAMILIEN
UNTERSTÜTZUNGS
FONDS



5. NOVEMBER 2017 – 17 UHR
IM SAAL DER RUDOLF STEINER SCHULE AARGAU

ORCHESTER COLLEGIUM CANTORUM
SERAINA INEICHEN, KLARINETTE
REBECCA INEICHEN, KLAVIER

Die Rudolf Steiner Schule Aargau lädt ein zum **siebten Benefizkonzert** im Saal mit der besonderen Akustik. Es spielen das **Orchester Collegium Cantorum** mit den **Solistinnen Seraina Ineichen** und **Rebecca Ineichen** unter der Leitung von **Thomas Ineichen**.

Die Rudolf Steiner Schule Aargau soll Kindern und Jugendlichen aller Bevölkerungskreise zugänglich sein, unabhängig von der wirtschaftlichen Situation der Eltern. Dieser zentrale Grundsatz fordert die Schule heraus. Insbesondere, wenn Eltern in finanzielle Schwierigkeiten geraten und die nach einem einkommensabhängigen Sozialtarif erhobenen Schulbeiträge nicht erbringen können.

Der Fonds wurde ins Leben gerufen, um auch finanzschwächeren Familien langfristig den Zugang zur Rudolf Steiner Schule Aargau zu ermöglichen. Bereits seit 2013 kann dieser Fonds die Schulfinanzen entlasten.

Mit Ihrem Besuch des Benefizkonzerts unterstützen Sie den Erhalt dieses Fonds.

Vielen Dank!

Wir freuen uns auf Ihre Reservation.

Rudolf Steiner Schule Aargau
Alte Bernstrasse 14, 5503 Schafisheim
benefizkonzert@steinerschule-aargau.ch
Tel. 062 508 09 07

Ticketpreis CHF 75.-
Parkierung mit Shuttlebus

Mehr Informationen: www.steinerschule-aargau.ch

Patronat

RAIFFEISEN

Gönner

H**SSER GM**R
UND PARTNER

WEIBEL ARCHITEKTEN

2MAudio
www.2maudio.ch

Wir danken herzlich für die Unterstützung.

publicare

5. NOVEMBER 2017 – 17 UHR
IM SAAL DER RUDOLF STEINER SCHULE AARGAU

PROGRAMM

ORCHESTER COLLEGIUM CANTORUM

SERAINA INEICHEN, KLARINETTE

REBECCA INEICHEN, KLAVIER

OBERSTUFENCHOR

Béla Bartók (1881 - 1945)

Rumänische Volkstänze für Orchester

Wolfgang A. Mozart (1756 - 1791)

Konzert in A-Dur, KV 414 für Klavier und Orchester

Johannes Brahms (1833 - 1897)

Sonate Nr. 2 Es-Dur, Op. 120,2
für Klarinette und Klavier, 1. Allegro amabile

KURZE PAUSE

Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959)

Aria (Cantilena) aus Bacchianas Brasileiras Nr. 5
Arr. John Krance für Streichorchester

Hans Schäuble (1906 - 1988)

Konzert Op. 46 für Klarinette und Streichorchester

Jean-Philippe Rameau (1683 - 1764)

La Nuit (aus dem Film «Les Choristes») für Chor a-cappella

Gabriel Fauré (1845 - 1924)

Cantique de Jean Racine, Op. 11 (1865)
für Chor und Orchester

EINLADUNG ZUM ANSCHLIESSENDEN APÉRO



Im Bild li.: Seraina Ineichen ; re: Rebecca Ineichen



Orchester Collegium Cantorum



Thomas Ineichen



Oberstufenchor Benefizkonzert 2012 mit Cosmin Buero

Seraina Ineichen wurde 1995 geboren. 2012 begann sie mit dem Musikstudium an der ZHdK bei Fabio di Cäsola. Dieses schloss sie im Sommer 2017 auf der Klarinette mit dem Master Music Performance mit Auszeichnung ab. Parallel zum Studium besuchte sie das Kunst- und Sportgymnasium Rämibühl in Zürich, wo sie 2014 die Matura absolvierte. Zur Zeit studiert Seraina im Masterstudiengang Music Pedagogy an der ZHdK bei Andreas Böhlen weiter. Sie war über acht Jahre lang Mitglied im Jugendsinfonieorchester Zürich, mit welchem sie vier Kontinente bereiste. Als Kammermusikerin ist sie regelmässig mit dem Trio Tre Timbri zu hören. Die Möglichkeit, mehrmals als Solistin aufzutreten, erhielt Seraina mit den Orchestern Le Corde Vive und Collegium Cantorum. Seit Herbst 2014 spielt sie im Orchester Collegium Cantorum.

Rebecca Ineichen wurde 1996 geboren und studiert seit September 2013 an der ZHdK Klavier bei Prof. Karl-Andreas Kolly. Im Sommer 2015 erwarb sie die Matura am Kunst- und Sportgymnasium Rämibühl in Zürich. Bereits ein Jahr später, nach erfolgreichem Bachelor-Abschluss, begann Rebecca mit dem Masterstudiengang Music Pedagogy an der ZHdK. Neben dem Solospiel widmet sich Rebecca sehr gerne der Kammermusik und arbeitet als Korrepetitorin regelmässig an der Musikschule Zürcher Oberland. Zudem spielte sie als Solistin schon mit mehreren Orchestern und gewann diverse Preise an Wettbewerben. Im Sommer 2011 und 2012 war sie auf einer Konzertreise in Singapur. Neben dem Klavier spielt Rebecca auch Cembalo und Orgel. Seit 2013 wird sie durch die Ammann + Schmid AG unterstützt.

Das **Orchester Collegium Cantorum** wurde 1994 durch **Thomas Ineichen** gegründet und setzt sich aus Berufsmusikern vorwiegend der Region Zürich zusammen. Anfänglich als reines Begleitorchester der Kantorei Zürcher Oberland gedacht, weitete es sein Betätigungsfeld mit der Zeit immer mehr aus. Seit seiner Gründung hat das Collegium Cantorum weit über 230 Konzerte gegeben mit den wichtigsten Werken der Chorliteratur. Eine intensive und erfolgreiche Zusammenarbeit mit den verschiedensten Chören zeichnen die Arbeit des Orchesters aus. Seit dem Jahre 2005, also zum 10-jährigen Jubiläum, veranstaltet das Orchester Collegium Cantorum mit den Neujahrskonzerten eine eigene Konzertreihe. Oberstes Ziel des Orchester Collegium Cantorum ist es, Chören ein motiviertes, professionelles Orchester anzubieten.

Der **Oberstufenchor der Rudolf Steiner Schule Aargau** hat seit Beginn des neuen Schuljahres zwei Werke für das Benefizkonzert erarbeitet. Die musischen Fächer haben an Rudolf Steiner Schulen traditionsgemäß einen hohen Stellenwert. Der Unterricht in allen Fachgebieten wird an unserer Schule als ein künstlerischer empfunden – die glanzvollen Auftritte unserer Schüler auf der Bühne sind die Früchte der Grundstimmung dieser Pädagogik. Der Chor brachte in den vergangenen Jahren Werke wie «Carmina Burana» von Orff, «Requiem», «Die Zauberflöte» von Mozart, «Die Schöpfung» von Haydn, «Orpheus und Eurydike» von Gluck und die «Messe in C Op. 86» von Beethoven zur Aufführung. Mit seinem kurzen Auftritt möchte der Chor am Benefizkonzert einen Beitrag zum Erhalt des Familienunterstützungsfonds leisten.